

Zapping sur trois télé autorisées à émettre en Ile-de-France.



## Ces petites chaînes qui sautent au PAF

Les vermineux du PAF ont-ils quelque chose de plus à dire que les éléphants cathodiques? Une dizaine de chaînes, associatives ou pas, ont été autorisées par le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) à émettre sur Paris et sa région. Jusqu'alors cantonnées à des diffusions très locales, voire pirates, ces petites télé ont enfin accès à une large audience, sur le canal 35 (1), aux côtés de TF1, France 2, M6 et les autres. *Libération* a zappé sur Zaléa TV, porte-parole du «tiers-secteur audiovisuel», qui a démarré mardi (de 22h30 à 2h30); sur Parisphérie, télé fondée par une agence de presse coopérative qui veut allier citoyenneté et culture, et enfin sur 93 TV Zone temporaire, une chaîne mise en place par une association de Pantin, dont les programmes sont réalisés avec les jeunes du quartier des Courtilières.

### Le poil à gratter de Zaléa TV

Un brouhaha. Deux écrivains – l'un proclame «*Coucou c'est nous*», l'autre représente le logo de Zaléa TV – masquent presque totalement le plateau et les premières images autorisées en hertzien de la chaîne associative. «*On est à l'antenne!*», demande une voix sans visage. «*Ouais, ça marche! Quelqu'un vient d'appeler pour dire qu'on était bien à l'antenne!*» Soulagement général. «*Ety a le son?*», questionne un inquiet. «*Y'a le public, y'a ICI et tout*», le rassure-t-on. La chaîne tout-info de TF1 est venue faire un reportage sur le démarrage de Zaléa TV. Zaléa («*Télévisi*») Zone d'action pour la liberté d'expression audiovisuelle, croit-on se souvenir sur le plateau, mais on n'est plus trop sûr. Ce qui l'est, c'est qu'elle fait partie du tiers-secteur audiovisuel «*qui existe aux côtés du secteur public et du secteur privé*» et qu'elle propose «*tout ce que les autres refusent*». Comme ce documentaire végétarien en forme de

«*Il y a des gens de LCI qui demandent qu'on fasse du bruit, qu'il y ait de l'ambiance... Zaléa TV*»

Retour plateau: «*Il y a des gens de LCI qui demandent qu'on fasse du bruit et qu'il y ait de l'ambiance, ils trouvent qu'il n'y en a pas assez... Donc, dans quelques instants, sur LCI, vous aurez une version formatée de Zaléa.*» Et de fait, mardi soir, la filiale de TF1 (qui n'a pas dû regretter le déplacement) a souhaité la bienvenue à Zaléa, sur fond de vivats et de verres levés... D'ailleurs, pour le réalisateur Pierre Merejkowsky venu dans les studios présenter son film *Voulez-vous participer à une télévision libre qui aura pour titre nous sommes tous les gestionnaires de notre propre proximité*, il est urgent de «*boycotter LCI et tous les médias, sinon on va se faire récupérer*». Merejkowsky? «*C'est notre Jean-Luc Godard à nous*», explique Michel Fisebin, un des fondateurs de Zaléa TV et ancien de Carbone 14, tout comme Jean-François Galotte, qui officiait alors sous le nom de



Deux images extraites du film de Lionel Soukaz, «*Ixe*», interdit depuis 1981 et diffusé mercredi sur Zaléa TV.



Sur Parisphérie, un reportage sur la Nuit blanche organisée par Bertrand Delanoë, le maire de Paris.



Lors du méchoui donné en l'honneur des diplômés de la cité des Courtilières à Pantin. Un documentaire de 93 TV Zone temporaire.



David Grossexe, et qui mardi s'est improvisé crieur de pub: «*Jean-Pierre Bousteau à Pantin, un bon boucher chevalin!*» On aurait tort de s'arrêter sur les dehors un peu loutraques de Zaléa, sur la caméra qui tremble et les charges obligées. Mercredi, la chaîne associative a consacré sa soirée au cinéaste Lionel Soukaz et a diffusé *Ixe*, son film porno interdit par la Commission de contrôle cinématographique en 1981. En ces temps de double cryptage, ça fait du bien.

### Les plans bobo de Parisphérie

Un générique à la *Téléchat* (un décor en carton-pâte d'une ville la nuit), des mots déroulant pour définir le concept (voisinage, proximité, citoyen...), quelques notes d'accordéon, un habillage élégant, c'est Parisphérie définie en quelques secondes. Les méchantes langues pourraient, lapidaires, la décrire comme la télé de Bertrand Delanoë et elles n'auraient pas forcément tort... La revue de presse de Parisphérie ne cite pratiquement que le journal municipal de Paris et les reportages se font l'écho, souvent complaisant,

d'événements organisés par le maire de Paris (Nuit blanche, Forum des associations, portes ouvertes dans des ateliers d'artistes...). Parisphérie a inventé la télé bobo.

### Le bon méchoui de 93 TV

Un lent panoramique balaise l'herbe verte. Autour des tables posées sur des tréteaux, des femmes en boubou discutent. Les hommes découpent les agneaux du méchoui, un môme n'en revient pas: «*Les moutons, ils les ont travaillés en Auvergne!*» A l'arrière-plan, sur fond de ciel bleu, les gamins crient, jouent au foot, esquissent quelques pas de hip hop pour l'objectif. Pas de titre, pas de voix off. Au fil des conversations, on apprend qu'il s'agit de «*la fête de la réussite scolaire*» qui se tient chaque année aux Courtilières: «*On récompense tous les diplômés de l'année par un méchoui*», explique un habitant. 93 TV Zone temporaire démontre qu'on peut filmer de l'intérieur, à l'inverse d'un reportage raconté de M6, qui, en mars, le caricatura en «*cité chaude*». Ici, pas de mot d'ordre ni de

revendication, simplement l'observation, sans pudeur mais sans voyeurisme, de la banlieue. On suit le parcours désespérant et professionnellement adapté d'un lycéen de Pantin qui s'échine, entre apprentissage de la cuisine («*Pour nous, les Arabes, c'est une honte, c'est la mère qui doit nous apprendre à faire à manger, pas l'école*») et découpe de moquette, à faire du théâtre. De ces adolescents un peu cassés qui rêvent d'«*habiter un château avec des beaux meubles*» ou d'«*être costauds*», les tirades sortent hachées, barcales, sous l'œil d'une caméra jamais moqueuse, jamais hautaine. 93 TV Zone temporaire, c'est un autre langage télévisuel qui prend son temps et ne délivre pas du prémâché, à des lustres de TF1

RAPHAËL GARRIGOS  
et ISABELLE ROBERTS

(1) Sur son téléviseur, il suffit de lancer la recherche automatique qui trouvera le canal 35, situé juste après celui de M6.